

FORMATO INSTITUCIONAL TALLER

INSTITUCION EDUCATIVA RODRIGO CORREA PALACIO TALLER PARA EL GRUPO: Séptimo EDUCADOR(A) Doris Monsalve Arboleda PERIODO(S): 2	
ÁREA: Lectura crítica	VALORACIÓN:
OBJETIVO: Fortalecer la comprensión lectora, la capacidad de análisis, la interpretación y comprensión de una temática.	
COMPETENCIAS BÁSICAS: <ul style="list-style-type: none">• Leer comprensiva y analíticamente un texto argumentativo.• Entender la intención comunicativa de un texto.• Emplear los conocimientos previos en la construcción de sentido global dentro de un texto.	
OBSERVACIONES DEL EDUCADOR: <p>Partiendo de las notas tomadas en clase, resuelva el taller. Si es necesario Puede recurrir a otras fuentes como: libros, enciclopedias o internet.</p> <ul style="list-style-type: none">• Resolver en casa en su totalidad.• Entregar a la docente en las fechas establecidas, en hojas de block, sin rayas, con portada. Hacer una breve introducción.• Estudiar para sustentar de modo escrito a través de una prueba.	

MOMENTOS DEL PROCESO

- 1. Primer momento:** entrega dentro de las fechas programadas por la Institución Educativa.
- 2. Segundo momento:** Asesoría y seguimiento sobre su realización.
- 3. Tercer momento: Examen** escrito, tipo ICFES.

IMPORTANTE:

Para desarrollarlo debe leer el cuento: El almohadón de plumas de Horacio Quiroga.

Nivel literal

1. Responda las siguientes preguntas

- a. ¿Cuál es el tema que desarrollado por el escritor?
- b. Describa la personalidad de Alicia en la historia.
- c. ¿Cuál es la rutina de Alicia después de casada?
- d. ¿Quién cuida de Alicia durante su enfermedad?
- e. Inicialmente, ¿qué sugiere la historia acerca de la enfermedad de Alicia?
- f. ¿Qué relación halla entre el título y el contenido del texto?

Nivel inferencial

Con base en el texto, explique:

- a) De acuerdo a la descripción del texto cuál es la situación económica que tienen los protagonistas?
- b) ¿Qué símbolos están presentes en el relato?
- c) ¿Cuáles características del texto fantástico recrea "El almohadón de plumas"?
- d) ¿Qué tipo de narrador presenta el cuento? Explique.
- e) ¿Cuáles situaciones dentro del relato se pueden considerar fantásticas? Mencíonelas.

Nivel pragmático.

2. Resuelva las cuestiones.

- a) ¿Quién es Horacio Quiroga?
- b) ¿Cómo se relaciona este texto con la vida del autor?
- c) Después de indagar sobre la vida y obra del escritor, ¿por qué crees que le interesa hablar sobre este tema?
- d) ¿Qué otros textos ha escrito el autor?

Nivel crítico

3. Emita juicios sobre el texto.

- a. ¿Qué otro título podría aplicar para este texto? Explique y argumente.
- b. ¿Cuáles aspectos dentro del texto permiten su comprensión?
- c. ¿Cuáles otros temas fuera de la muerte son abordados en el cuento?
- d. ¿Qué habilidades logras desarrollar a través de la lectura y análisis de este tipo de textos?
- e. ¿Qué piensas del final de la narración? Argumenta.
- f. Mediante un texto argumentativo exponga su posición frente al tema. Mínimo una cuartilla.

4. Elabore un cuadro donde defina cada uno de los siguientes aspectos:

- *Personajes, tiempo, lugares, tipo de narrador.*

Referencias.

- www.sigloxxieditores.com/autores/510/Horacio-Quiroga
- <https://www.org/narrativa/a199848.html>
- <https://www.behance.net/gallery/19061295/Horacio-Quiroga>
- <https://cervantes.edu.co/index.php/ap/article/download/1048/953>